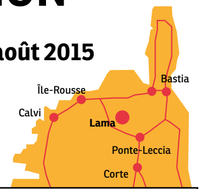
ecinquepieve
DI BALAGNA

Communautédecommunes
ECinquePievediBalagna

FESTIVAL DU FILM DE LAMA
22e ÉDITION

Du 1er août au 7 août 2015

Maison de la culture et du tourisme
20218 Lama



Renseignements :

Tél. : +33 (0)4 95 48 21 60
Fax : +33 (0)4 95 48 24 64
info@festilama.org
Retrouvez la programmation en ligne sur notre site :
www.festilama.org

TARIFS :

Plein tarif	7 €
Tarif réduit	5 €
Abonnement (5 entrées)	30 €
Passeport plein tarif	38 €
Passeport tarif réduit	25 €

* Tarif réduit
[moins de 12 ans, étudiants, chômeurs]

LES ATELIERS DURANT LE FESTIVAL

• **Kinobus :** Toute la semaine / Dans le village / Dès 16 ans
• **Atelier de réalisation d'un film :** Toute la semaine / Dans le village / Dès 8 ans
• **Atelier d'interventions sur pellicule :** Mardi 4 août / 15h / Au Stallò / Dès 8 ans
• **Atelier d'écriture de scénario** : Mercredi 5 août / 10h30-13h et 15h-18h / Au Stallò / Dès 16 ans
• **Atelier Rayogramme :** Jeudi 6 août / 15h / Au Stallò / Dès 16 ans

Pour plus d'informations, veuillez nous contacter au 04 95 48 21 60

LE COLLOQUE :
« L'ESPRIT D'AVENTURE »

Lundi 3 août au Stallò, de 8h45 à 18h30

• **8H45: Accueil des participants** autour d'une tasse de café
• **9H15 : Introduction** Jean-Louis Devèze, Président du festival et Attilius Ceccaldi, Maire de Lama
• **9H45 : L'esprit d'aventure, pourquoi faire ?** Patrice Franceschi
• **10H45 : L'histoire d'une famille corse aux Amériques,** Solange Biaggi
• **11H45 :L'aventure corse aux Amériques, de Colomb à Paoli,** Michel Vergé-Franceschi

/// PAUSE MÉRIDIENNE ET DEDICACES///

• **14H30 : Les Corses en Indochine, que faisaient-ils ? » Témoignages, anecdotes, habitudes,** Philippe Franchini
• **15H30 : Marcher sur le GR20,** Jean-Paul Quilici

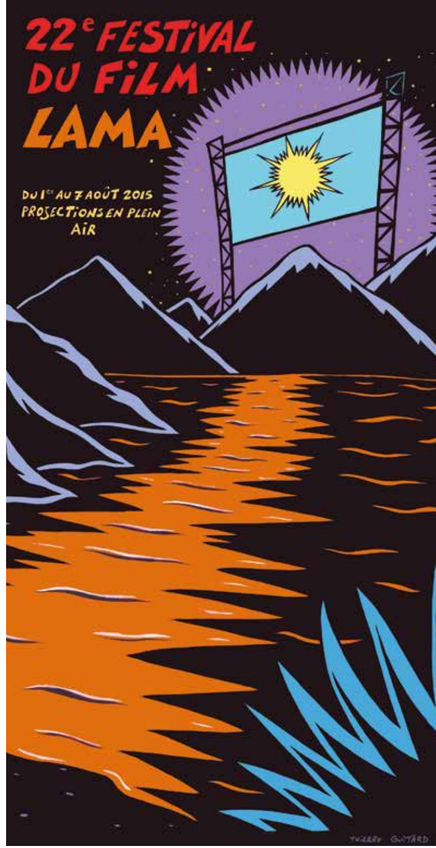
/// PAUSE CAFÉ ///

• **17H00 :** Projection à la Casa di Lama du film **La double vie de Saïgon** de Philippe Franchini et Alain Taieb

PROGRAMMATION

	PISCINE	UMBRIA	MERCATU	CASA DI LAMA
SAM 1er	21h30 **LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT** de **Jaco Van Dormael** en présence de **Yolande Moreau**	21h30 **VOLTA À TERRA** de **João Pedro Plácido**	21h30 **LE MAGICIEN D'OZ** de **Victor Fleming**	
DIM 2	21h30 **COUP DE CHAUD** de **Raphaël Jacoulot** en présence du réalisateur et de **Karim Leklou**	21h30 **PAULINE S'ARRACHE** d'**Emilie Brisavoine**	21h30 **SELKIRK** de **Walter Tournie**	15h00 : **MARTIN GUERRE, LE RETOUR AU VILLAGE** de **Daniel Vigne** 16h00 : **LA DANSE DU TONDEUR** de **Gaëlle Rio** 17h00 : **OPÉRATION BOLÉRO-PAPRIKA** de **Joël Jenin** en présence du réalisateur
LUN 3	21h30 **LA BELLE SAISON** de **Catherine Corsini** en présence de la réalisatrice Précédé de **ON / OFF** de **Thierry Lorenzi**	21h30 **NO LAND'S SONG** d'**Ayat Najafi** Précédé de **ON / OFF** de **Thierry Lorenzi**	21h30 **LA FORTERESSE** de **Avinash Arun**	10h30 : **TERRITOIRE DE LIBERTÉ** de **Alexander Kuznestov** 15h00 : **A TUNDERA** de **Sylvie Lhermenieren** en présence de la réalisatrice 16h00 : **ABSINTHE, L'APÉRO QUI TROUBLE** de **Corinne Wüthrich** en présence de la réalisatrice 17h00 : **LA DOUBLE VIE DE SAÏGON** de **Philippe Franchini** en présence du réalisateur
MAR 4	21h30 **MIA MADRE** de **Nanni Moretti** Précédé de **Mancu Morta** de **Coco Orsini** en présence de la réalisatrice	21h30 **KM 100** de **Francesca Maria Valentini** **LUPINO** de **François Farellacci** Précédé de **Mancu Morta** de **Coco Orsini**	21h30 **PETITES CASSEROLES** (programme de courts métrages)	10h30 : **EDGAR MORIN, CHRONIQUES D'UN REGARD** de **Céline Gailleurd** en présence de la réalisatrice 15h00 : **CHALAP, UNE UTOPIE CÉVENOLE** de **Antoine Page** 16h00 : **LES COMBATTANTS DU POIL SACRÉ** de **Florian Vallée** en présence du réalisateur 17h00 : **KURDISTAN IRAKIEN, DES FEMMES PRISONNIÈRES ET ESCLAVES** de **Pascale Bourgaux**
MER 5	21h30 **EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT** de **Christian Carion** en présence du réalisateur Précédé de **Spada** de **Pauline Nicoli**	21h30 **JE SUIS LE PEUPLE** d'**Anna Roussillon** Précédé de **Spada** de **Pauline Nicoli**	21h30 **BANDE DE CANAILLES** de **Veit Helmer**	10h30 : **ESTO ES LO QUE HAY** de **Léa Rinaldi** 15h00 : **COUSIN COMME COCHON** de **Mathurin Peschet** 16h00 : **LES TRIBULATIONS D'UN CHEF DE VILLAGE** de **Francois Maillart** 17h00 : **I FULMINANTI** de **Jean Froment en présence du réalisateur**
JEU 6	21h30 **MUCH LOVED** de **Nabil Ayouch** Précédé de **Je tue île** de **Marie Murcia** en présence de la réalisatrice	21h30 **Programme 1** **de la compétition de courts métrages** 23h00 **Programme 2** **de la compétition de courts métrages** Précédé de **Je tue île** de **Marie Murcia** en présence de la réalisatrice	21h30 **LE VOYAGE DE TOM POUCE** (programme de courts métrages)	10h30 : **PAROLES SUR IMAGES** de **Joseph Cesarini** et **Alain Dufau** **INDONÉSIE FÔRET MOUVANTE** d'**Yanette Shalter & Emmanuel Coquelou** en présence des réalisateurs 15h00 : **DON SANTOS, CORSICAN CONQUISTADOR** de **Jean-Charles Chatard** 16h00 : **DES HOMMES ET DES BÊTES** d'**Anne-Marie Martin** en présence de la réalisatrice 17h00 : **UNE FÔRET POUR QUOI FAIRE ?** de **Laurent Billard** en présence du réalisateur
VEN 7	21h30 **FATIMA** de **Philippe Faucon**	21h30 **LA TIERRA Y LA SOMBRA** de **César Acevedo**	21h30 **PEAU D'ÂNE** de **Jacques Demy**	10h30 : **UNE FERME ENTRE CHIEN ET LOUP** de **Chantal Ancieux** **SANTIAGO'S WAY** de **Théo Peruchon** 15h00 : **PICCI TOUBAB, L'OISEAU DES BLANCS** de Marie Amiguet 16h00 : **UN HOMME LIBRE** de **Romain Baudéan** 17h00 : **CHEMINS DE JUSTICE** de **Christian Lorre** en présence du réalisateur

FRATICOM 04 95 55 79 16



///// PISCINE ////////////////////

CHAQUE SOIR, DE GRANDES AVANT-PREMIÈRES DES FILMS LES PLUS ATTENDUS DE LA RENTRÉE !

> OUVERTURE : SAMEDI 1er AOÛT À 21H30
/// LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT ///

Belgique, France, 2015, Couleur, 105 min, Comédie

« Dieu existe. Il habite Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde… »

/// Réalisation : Jaco Van Dormael // Interprétation : Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Didier De Neck, Serge Larivière, François Damiens ///

• En présence de YOLANDE MOREAU

> DIMANCHE 2 AOÛT À 21H30
/// COUP DE CHAUD///

France, 2015, Couleur, 102 min, Comédie dramatique

Au coeur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la cour de la maison familiale…

/// Réalisation : Raphaël Jacoulot // Interprétation : Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Kerim Leklou, Carole Franck ///

• En présence du réalisateur et de Karim Leklou

> LUNDI 3 AOÛT À 21H30
/// LA BELLE SAISON ///

France, 2015, Couleur, 105 min, Drame, Romance

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

/// Réalisation : Catherine Corsini// Interprétation : Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kevin Azais, Isabelle Sadoyan ///

• En présence de la réalisatrice

• Précédé du court métrage ON / OFF de Thierry Lorenzi

> MARDI 4 AOÛT À 21H30
/// MIA MADRE///

Italie, France, 2015, Couleur, 107 min, Drame, VOSTF

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable… Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

/// Réalisation : Nanni Moretti // Interprétation : Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti ///

• Précédé du court métrage MANCU MORTA en présence de Coco Orsini, réalisatrice

> MERCREDI 5 AOÛT À 21H30
/// EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT ///

France, 2015, Couleur, 114 min, Drame, Guerre

En Mai 1940, la France s'effondre, des millions de gens se ruent sur les routes, effrayés par l'armée allemande qui avance. Parmi eux, un allemand ayant fui le nazisme, part à la recherche de son petit garçon, emmené par l'institutrice d'un village à qui il avait été confié.

/// Réalisation : CHristian Carion // Interprétation : August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Alice Isaaz ///

• En présence du réalisateur

• Précédé du court métrage SPADA de Pauline Nicoli

> JEUDI 6 AOÛT À 21H30
/// MUCH LOVED ///

Maroc, 2015, Couleur, 105 min, Drame, VOSTF

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

/// Réalisation : Nabil Ayouch // Interprétation : Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane, Sara Elmhamdi- Elalaoui, Abdellah Didane ///

• Précédé du court métrage JE TUE ÎLE en présence de la réalisatrice Marie Murcia

> VENDREDI 7 AOÛT À 21H30 > CLÔTURE
/// FATIMA ///

France, 2015, Couleur, 79 min, Drame

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

/// Réalisation : Philippe Faucon // Interprétation : Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza-Noah Aiche, Chawki Amari ///

• Précédé du court métrage gagnant de la compétition 2015

///// UMBRIA ////////////////////

UN SITE INTIME ET CONVIVIAL DÉDIÉ AU CINÉMA D'ART ET ESSAI

> SAMEDI 1er AOÛT À 21H30
/// VOLTA À TERRA ///

Portugal, 2014, Couleur, 78 min, Documentaire, VOSTF

A Uz, hameau montagnard du nord du Portugal vidé par l'immigration, subsistent quelques dizaines de paysans. Alors que la communauté se rassemble autour des traditionnelles fêtes d'août, le jeune berger Daniel rêve d'amour. Mais l'immuable cycle des quatre saisons et les travaux des champs reprennent vite le dessus…

/// Réalisation : João Pedro Plácido///

> DIMANCHE 2 AOÛT À 21H30
/// PAULINE S'ARRACHE///

Russie, 2014, Couleur, 141 min, Drame

Ça commence comme un conte de fées : il y a une reine, un roi et leurs beaux enfants, Pauline, Anaïs et Guillaume.Mais c'est plus compliqué, plus punk, le roi porte des talons aiguille, la reine veut rattraper le temps perdu, leurs héritiers se rebellent. Rien ne va plus, Pauline s'arrache.

/// Réalisation : Emilie Brisavoine ///

> LUNDI 3 AOÛT À 21H30
/// NO LAND'S SONG ///

Iran, France, 2014, 91 min, Documentaire, VOSTF

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public, tout au moins en solo et devant des hommes… Défiant la censure, Sara Najafi, jeune compositrice iranienne, tente d'y organiser un concert officiel pour des chanteuses solistes, interrogeant de front les tabous qui font loi. Pour soutenir leur combat, Sara et ses amies chanteuses Parvin Namazi et Sayeh Sodeyfi invitent trois artistes françaises, Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi, à venir les rejoindre pour collaborer à leur projet musical, en initiant un nouveau pont culturel entre la France et l'Iran. Mais parviendront-elles enfin à se retrouver à Téhéran, à chanter ensemble, sur scène et sans entraves, et à ainsi ouvrir une porte vers une nouvelle liberté des femmes en Iran ?

/// Réalisation : Ayar Najafi ///

> MARDI 4 AOÛT À 21H30
/// KM 100 ///

France, 2015, 40 min, Documentaire

Corse. Route Nationale 198 KM100. Aleria. Ici se tenait une cave viticole. Elle fut le théâtre d'événements tragiques et est devenue un lieu symbolique de la naissance des revendications nationales dans l'île. Avec un regard singulier sur le lieu KM100, La réalisatrice interroge sans concession la mémoire de cet endroit aujourd'hui et des idéaux passés.

/// Réalisation : Maria Francesca Valentini ///

• En présence de la réalisatrice

/// LUPINO ///

France, Italie, 2014, 49 min, Documentaire

Anthony, Orsu, Pierre-Marie sont des jeunes de Lupino. Ils ont grandi ici, dans les HLM coincés entre la nationale et les collines, loin de la plage, loin du centre ville, loin de tout. Quand l'été arrive ils se retrouvent au pied des immeubles. Sur les bancs et les parkings en bord de mer ils passent ensemble de longues journées, à la recherche d'un peu d'ombre, de compagnie, d'un moyen de s'évader.

/// Réalisation : François Farellacci ///

• En présence du réalisateur

> MERCREDI 5 AOÛT À 21H30
/// JE SUIS LE PEUPLE ///

France, 2014, Couleur, 111 min, Documentaire, VOSTF

En janvier 2011 en Egypte les manifestations anti-gouvernementales rassemblent des dizaines de milliers de personnes dans les rues du Caire, tandis que les villageois des campagnes du Sud suivent les évènements de la Place Tahrir via leurs écrans de télévision et les journaux. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Mohamed Morsi, le film suit ces bouleversements politiques du point de vue d'un village de la vallée de Louxor. Entre espoirs et déceptions, le changement se fait attendre.

/// Réalisation : Anna Roussillon///

> JEUDI 6 AOÛT À 21H30
/// COMPÉTITION DES COURTS MÉTRAGES ///

21H30 / PROGRAMME 1 :
- **CREVETTE**
- **OMESSA**
- **PAWIT RAOGO ET LA VIEILLE MENTEUSE**
- **SISTERS**

23H00 / Programme 2 :
- **PEREGON**
- **JONATHAN'S CHEST**
- **PEOPLE ARE STRANGE**

> VENDREDI 7 AOÛT À 21H30 > CLÔTURE
/// LA TIERRA Y LA SOMBRA ///

Colombie, France, Pays-Bas, Chili, Brésil,2015, 97 min, VOSTF

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue. 17 ans après avoir abandonné les siens, Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille.

/// Réalisation : César Augusto Acevedo //

///// MERCATU ////////////////////

UNE RUELLE QUI DEVIENT UN CINÉMA EN PLEIN AIR, AVEC UNE PROGRAMMATION DESTINÉE AUX PLUS PETITS.

> SAMEDI 1er AOÛT À 21H30
/// LE MAGICIEN D'OZ ///

Etats-Unis, 1939, Couleur, 101 min, à partir de 5 ans

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.

/// Réalisation : Victor Fleming ///

> DIMANCHE 2 AOÛT À 21H30
/// SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ ///

Argentine, Chili, 2013, 75 min, Animation, à partir de 5 ans

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoé.

/// Réalisation : Walter Tournier///

> LUNDI 3 AOÛT À 21H30
/// LA FORTERESSE ///

Inde, 2015, Couleur, 78 min, Animation, à partir de 8 ans

Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville du bord de mer. Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans sa nouvelle école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons. Une amitié qui les fera grandir…

/// Réalisation : Avinash Arun Dhaware ///

> MARDI 4 AOÛT À 21H30
/// PETITES CASSEROLES ///

2015, Couleur, 41 min, Animation, à partir de 4 ans

Programme de courts métrages

L'enfance, une aventure au quotidien…

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils trainaient comme des petites casseroles

> MERCREDI 5 AOÛT À 21H30
/// BANDE DE CANAILLES ///

Allemagne, 2014, Couleur, 79min, Animation, à partir de 6 ans

La tranquillité de la petite ville de Bollevillage est perturbée par le lancement d'une gigantesque étude sur la société de consommation. Considérés comme ordinaires, les adultes servent alors de cobayes pour étudier le comportement de la société. Mais Bollevillage n'a rien de banal, et les enfants décident de saboter l'étude pour le démontrer et reprendre leurs droits sur la ville.

/// Réalisation : Veit Helmer ///

> JEUDI 6 AOÛT À 21H30
/// LE VOYAGE DE TOM POUCE ///

République Tchèque, 2015, Couleur, 54 min, Animation, à partir de 5 ans

«Le Voyage de Tom Pouce» est un ensemble de courts-métrages réalisés en République tchèque qui va faire voyager toute la famille. Le minuscule Tom Pouce continue à faire rêver 4 siècles après sa première apparition dans les contes européens. Tom Pouce trouvera sans doute une famille à la taille de son amour.

> VENDREDI 7 AOÛT À 21H30
/// PEAU D'ÂNE ///

France, 1970, Couleur, 90 min, à partir de 6 ans

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

/// Réalisation : Jacques Demy ///

///// CASA DI LAMA ///////////////

UNE SALLE VIDÉO CLIMATISÉE POUR DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE DES DOCUMENTAIRES D'ICI ET D'AILLEURS

> DIMANCHE 2 AOÛT

- **15h00** **MARTIN GUERRE, LE RETOUR AU VILLAGE** de **Daniel Vigne**
- **16h00** **LA DANSE DU TONDEUR** de **Gaëlle Rio**
- **17h00** **OPÉRATION BOLÉRO-PAPRIKA** de **Joël Jenin** en présence du réalisateur

> LUNDI 3 AOÛT

- **10h30** **TERRITOIRE DE LIBERTÉ** de **Alexander Kuznestov**
- **15h00** **A TUNDERA** de **Sylvie Lhermenier** en présence de la réalisatrice
- **16h00** **ABSINTHE, L'APÉRO QUI TROUBLE** de **Corinne Wüthrich** en présence du réalisateur
- **17h00** **LA DOUBLE VIE DE SAÏGON** de **Philippe Franchini** en présence du réalisateur

> MARDI 4 AOÛT

- **10h30** **EDGAR MORIN, CHRONIQUES D'UN REGARD** de **Céline Gailleurd** en présence de la réalisatrice
- **15h00** **CHALAP, UNE UTOPIE CÉVENOLE** de **Antoine Page**
- **16h00** **LES COMBATTANTS DU POIL SACRÉ** de **Florian Vallée** en présence du réalisateur
- **17h00** **KURDISTAN IRAKIEN, DES FEMMES PRISONNIÈRES ET ESCLAVES** de **Pascale Bourgaux**

> MERCREDI 5 AOÛT

- **10h30** **ESTO ES LO QUE HAY** de **Léa Rinaldi**
- **15h00** **COUSIN COMME COCHON** de **Mathurin Peschet**
- **16h00** **LES TRIBULATIONS D'UN CHEF DE VILLAGE** de **Francois Maillart**
- **16h00** **I FULMINANTI** de **Jean Froment** en présence du réalisateur

> JEUDI 6 AOÛT

- **10h30** **PAROLES SUR IMAGES** de **Joseph Cesarini** et **Alain Dufau**
  INDONÉSIE FÔRET MOUVANTE d'**Yanette Shalter & Emmanuel Coquelou** en présence des réalisateurs
- **15h00** **DON SANTOS, CORSICAN CONQUISTADOR** de **Jean-Charles Chatard**
- **16h00** **DES HOMMES ET DES BÊTES** **d'Anne-Marie Martin** en présence de la réalisatrice
- **17h00** **UNE FÔRET POUR QUOI FAIRE ?** de **Laurent Billard** en présence du réalisateur

> VENDREDI 7 AOÛT

- **10h30** **UNE FERME ENTRE CHIEN ET LOUP** de **Chantal Ancieux**
  SANTIAGO'S WAY de **Théo Peruchon**
- **15h00** **PICCI TOUBAB, L'OISEAU DES BLANCS** de Marie Amiguet
- **16h00** **UN HOMME LIBRE** de **Romain Baudéan**
- **17h00** **CHEMINS DE JUSTICE** de **Christian Lorre** en présence du réalisateur

Renseignements :
Tél. : +33 (0)4 95 48 21 60 / Fax : +33 (0)4 95 48 24 64
info@festilama.org
Retrouvez la programmation en ligne sur notre site :
www.festilama.org