



Communauté de Communes  
ECinqüepievediBalagna

# FESTIVAL DU FILM DE LAMA 20<sup>E</sup> ÉDITION

Du 27 juillet au 2 août 2013  
Maison de la culture  
et du tourisme  
20218 Lama



## Renseignements :

Tél. : +33 (0)4 95 48 21 60  
Fax : +33 (0)4 95 48 24 64  
info@festilama.org  
Retrouvez la programmation en ligne sur notre site :  
www.festilama.org

## TARIFS :

Plein tarif 7 euros  
Tarif réduit 5 euros  
Abonnement (5 entrées) 30 euros  
Passeport plein tarif 38 euros  
Passeport tarif réduit 25 euros

\* Tarif réduit  
[enfants de moins de 12 ans, étudiants, chômeurs]



## LES ATELIERS DURANT LE FESTIVAL

- **Kinobus :**  
**Toute la semaine /** Dans le village
- **Atelier de réalisation d'un film :**  
**Toute la semaine /** Dans le village / À partir de 16ans
- **Atelier d'improvisation théâtrale :**  
**Mardi 30 juillet /** 15h-18h / Au Stallo / Tout public
- **Atelier d'écriture de scénario :**  
**Mercredi 31 juillet /** 10h30-13h et 15h-18h  
Au Stallo / à partir de 16 ans
- **Mamie Conteuse :**  
**Jeudi 1er août /** 16h / Au Mercatu / Enfants dès 2 ans

Pour plus d'informations,  
veuillez nous contacter au  
04 95 48 21 60

## LE COLLOQUE : DE L'ORALITE AU NUMÉRIQUE

Lundi 29 juillet 2013 au stallo

- **9H : Accueil des participants**
- **9H30 : Introduction**  
Simon Baccelli, Maire de Lama
- **10H : L'oralité, outil universel de communication**  
Ghjacumu Thiers
- **11H : Le langage numérique : une nouvelle oralité ?**  
Colette Tron  
/// PAUSE MÉRIDIDIENNE ///
- **14H : Les nouveaux outils numériques : leur influence dans le partage des biens culturels**  
Lionel Fleury
- **15H : À propos de l'oralité au cinéma**  
Jacques Sapiéga  
/// PAUSE CAFÉ ///
- **16H15 : De l'argentique au numérique**  
Laurent Mannoni
- **17H15 : Filmer en numérique : révolution culturelle ou victoire de la modernité ?**  
Jean-Baptiste Hennion et Frédéric Farrucci

# PROGRAMMATION

	PISCINE	UMBRIA	MERCATU	CASA DI LAMA
<b>SAM</b> 27	<b>21h30</b> <i>Henri</i> de Yolande Moreau en présence de la réalisatrice Précédé de 2 épisodes de <i>Facciace</i> de Gérôme Bouda en présence du réalisateur, de l'auteur et d'une partie de l'équipe	<b>21h30</b> <i>Magic Magic</i> de Sebastián Silva	<b>21h30</b> <i>Lettre à Momo</i> de Hiroyuki Okiura	
<b>DIM</b> 28	<b>21h30</b> <i>Grand Central</i> de Rebecca Zlotowski en présence de la réalisatrice et de la coscénariste / Précédé du court métrage <i>Chiens</i> de Caroline Poggi / Précédé de 2 épisodes de <i>Facciace</i> de Gérôme Bouda en présence du réalisateur, de l'auteur et d'une partie de l'équipe	<b>21h30</b> <i>Les jours heureux</i> de Gilles Perret En présence du réalisateur	<b>21h30</b> <i>Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill</i> de Marc Boreal, co-réalisé par Thibaut Chatel	<b>15h00 : Au chevet du vieux monde</b> de Yohan Laffort <b>16h00 : Un village sans dimanche</b> de Philippe Baron et Corinne Jacob <b>17h00 : L'île des morts</b> de François Farellacci
<b>LUN</b> 29	<b>21h30</b> <i>Un château en Italie</i> de Valeria Bruni Tedeschi / Précédé du court métrage <i>Suis-je le gardien de mon frère ?</i> de Frédéric Farrucci en présence du réalisateur, Jean-Philippe Ricci et Christian Ruspini / Précédé de deux épisodes de <i>Facciace</i> de Gérôme Bouda en présence du réalisateur, de l'auteur et d'une partie de l'équipe	<b>21h30</b> <i>Afrik'Avoli</i> de Christian Philibert en présence du réalisateur et de l'équipe du film	<b>21h30</b> <i>Torben &amp; Sylvia</i> d'Anders Morgenthaler	<b>10h30 : Pierre Clémenti, l'absolue liberté</b> de Laurence Leduc Clémenti <b>15h00 : Les gens du fleuve</b> de Xavier Istasse <b>16h00 : Les gens du sucre</b> de Delphine Moreau <b>17h00 : Comme un rêve de théâtre</b> de Pascal Bonnelle
<b>MAR</b> 30	<b>21h30</b> <i>Les Apaches</i> de Thierry de Peretti en présence du réalisateur et de l'équipe du film / Précédé de deux épisodes de <i>Facciace</i> de Gérôme Bouda en présence du réalisateur, de l'auteur et d'une partie de l'équipe / Précédé du court métrage <i>Dopu a i muntaneri</i> de Julie Perreard en présence de la réalisatrice	<b>21h30</b> <i>Sur les chemins de l'école</i> de Pascal Plisson En présence du réalisateur	<b>21h30</b> <i>La sorcière dans les airs</i> de Max Lang et Jan Lachauer	<b>10h30 : Théodore Ier, roi des Corses</b> d'Anne de Giafféri <b>11h30 : U Paghjolu 3, produire pour vivre</b> de Marianna Thibout Calandrini <b>15h00 : La nature d'Antoine</b> de Frédérique Sonza <b>16h00 : Souvenirs d'Aurore</b> de Daniel Bansard <b>17h00 : A fede</b> de Laetitia Agostini
<b>MER</b> 31	<b>21h30</b> <i>Lulu, femme nue</i> de Solveig Anspach en présence de la réalisatrice / Précédé de deux épisodes de <i>Facciace</i> de Gé- rôme Bouda en présence du réalisateur, de l'auteur et d'une partie de l'équipe / Précédé du court métrage <i>Iutt'in casa comuna</i> de Michè D'Onofrio en présence de réalisateur et de l'équipe du film	<b>21h30</b> <i>Wajma</i> de Barmak Akram	<b>21h30</b> <i>Poupi</i> de Zdenek Miler	<b>JOURNEE SOLVEIG ANSPACH</b> <b>10h30 : Didda, Reyjkavik, Islande</b> <b>11h00 : Faux tableaux dans vrais paysages islandais</b> <b>15h00 : Sandrine à Paris</b> <b>16h00 : Que personne ne bouge</b> <b>17h00 : Anne et les tremblements</b>
<b>JEU</b> 1 <sup>ER</sup>	<b>21h30</b> <i>Alabama Monroe</i> de Felix Van Groe- ningen / Précédé de deux épisodes de <i>Facciace</i> de Gérôme Bouda en présence du réalisateur, de l'auteur et d'une partie de l'équipe	<b>21h30</b> Programme 1 de la compétition de courts métrages <b>23h00</b> Programme 2 de la compétition de courts métrages	<b>21h30</b> <i>Oggy et les cafards</i> de Olivier Jean-Marie	<b>10h30 : Dans les prés d'en haut</b> de Mathilde Syre <b>11h30 : Ferme à vendre</b> d'Edouard Bergeon <b>15h00 : Sur ma maison passent les bateaux</b> de Philippe Crozier <b>16h00 : Bugarach</b> de Pascal Tagnati <b>17h00 : Dans la terre des feux</b> de Marco la Gala
<b>VEN</b> 02	<b>21h30</b> <i>2 automnes 3 hivers</i> de Sébastien Betbeder / Précédé de deux épisodes de <i>Facciace</i> de Gérôme Bouda en présence du réalisateur, de l'auteur et d'une partie de l'équipe	<b>21h30</b> <i>Ilo Ilo</i> d'Anthony Chen		<b>10h30 : Les petits gars de la campagne</b> d'Arnaud Brugier <b>11h30 : Grain de sel</b> de Laurent Billard <b>15h00 : Mille et une traites</b> de Jean-Jacques Rault <b>16h00 : Vana Acqua</b> de Julie Dugué et Laurent Marboeuf <b>17h00 : Lešna kraina, Terres forestières</b> du collectif Zubry



# 20 ANS LAMA FESTIVAL DU FILM

DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT 2013



PROJECTIONS EN  
PLEIN AIR

